

*Notes courtesy of
Chanté Dao*

Hinário of Jonathan Goldman



TESTIMONIAL
THE ROCK

TESTIMONIAL



Including hymns offered to
Jonathan (I – VIII)

I. FILHO DE CRISTAL

José Rosa

Do cristal sou filho
Do cristal sou luz
Do cristal sou filho
Do Céu-Pai e Mãe

Do cristal sou filho
Do cristal sou Mãe
Do cristal sou Pai
Do Céu-Pai e Mãe

Aqui eu já fui
Aqui eu sou também
Aqui eu sou para amar
Meu Pai e Minha Mãe



I. CRYSTAL SON

José Rosa

I am crystal son
I am crystal light
I am crystal child
Of Heaven-Father and Mother

I am crystal son
I am crystal Mother
I am crystal Father
Of Heaven-Father and Mother

Here I was
Here I am too
Here I am to love
My Father and my Mother



Two staves of musical notation in common time and a key signature of one flat. The top staff consists of eight measures, each starting with a quarter note followed by a dotted half note. The bottom staff also consists of eight measures, starting with a dotted half note followed by a quarter note. Both staves end with a vertical ellipsis, indicating they can be repeated.

II. CORRECT YOURSELVES

Baixinha

The Holy Daime called me
And I attended Him

I'm going to take the Holy Daime
To correct myself

Correct yourselves, correct yourselves
My brothers and sisters
Because God in Heaven is watching us



II. SE CORRIJAM

Baixinha

| O Santo Daime me chamou
Eu a Ele atendi

Vou tomar o Santo Daime
Para eu me corrigir

Se corrijam, se corrijam meus irmaos
Que Deus do Ceu esta nos olhando



A musical score consisting of three staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The top staff begins with a quarter note followed by eighth-note pairs. The middle staff begins with a quarter note followed by eighth-note pairs. The bottom staff begins with a quarter note followed by eighth-note pairs. All staves end with a repeat sign and a double bar line. The music is divided into measures by vertical bar lines.

5/6



6/4



4/5



5/4



4/6



6/5



III. A MENSAGEM

Baixinha

| Aqui aonde estou
A Deus eu posso rogar
Rogar a luz, a força, e o amor
Posso rogar a força, a luz e o amor

| Que clareia todos os seres
Para nos ajudar

Trazendo a cura divina
O perdão e o amor

O amor de Deus é justo
A presença também

Eu quero agradecer
Por tudo que recebi

Hoje eu tenho para dar
A Deus eu posso rogar

Graças a minha Mãe
Graças a Deus aonde estou

Sou luz, sou luz, sou luz
Sou luz para iluminar



IV. THE MASTER HAS ARRIVED

Baixinha

You are firm and composed in your place
The Master arrived to visit you

He comes bringing healing
For those who want to heal themselves



IV. CHEGOU O MESTRE

Baixinha

| Tu te firma te compor em seu lugar
Chegou o Mestre Ele vem te visitar

Ele vem trazendo a cura
P'ra quem quiser se curar



Musical notation consisting of three staves of music. The top staff starts with a bass clef, the middle staff with a treble clef, and the bottom staff with a bass clef. The music includes various note heads (solid black, open, and with stems), rests, and bar lines. The key signature changes between the staves, indicated by a C-clef with a sharp sign and a C-clef with a double sharp sign.

V. WHITE EAGLE

Baixinha

White Eagle flew, he flew
From the east, to the west, to the north
and south

He comes bringing peace, He comes
bringing love
He comes bringing light
He comes bringing healing for all his
brothers and sisters



V. SEU ÁGUA BRANCA

Baixinha

| Seu Águia Branca voou, voou
| De leste, oeste, de norte e a sul

Vem trazendo paz, vem trazendo amor
Vem trazendo a luz
Vem trazendo cura para todos seus irmãos



A musical score consisting of three staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a circled '3' under the first note. The middle staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music consists of eighth-note patterns. Measure numbers 1, 3, and 5 are indicated above the notes in the middle staff. Measure numbers 1 and 3 are indicated below the notes in the bottom staff.

VI. YOUR GARDEN

Baixinha

Your garden has a rose
Mine has love
Let's get united
So we can work

In the Divine hospital
Let's heal
All the sick ones
Who arrive here

The Virgin Mother
Is who is guiding us
On this path
Where we are healing



VI. SEU JARDIM

Baixinha

| Seu jardim tem rosa
| O meu tem amor
| Vamos se unir
| Para trabalhar

No hospital Divino
Vamos curar
Os enfermos
Que aqui chegar

A Virgem Mãe
Que vai nos guiar
E neste caminho
Vamos curando

VERSES 1 & 2



A musical score for two voices. It consists of two staves, each with four measures. The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are separated by a double bar line with repeat dots. Measures 1-2 and 3-4 are identical for both voices. Measure 5 begins with a melodic line in the upper voice, followed by a sustained note in the lower voice. Measure 6 concludes with a melodic line in the lower voice, followed by a sustained note in the upper voice. Both voices end with a half note.

VERSE 3

A musical score for two voices. It consists of two staves, each with four measures. The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are separated by a double bar line with repeat dots. Measures 1-2 and 3-4 are identical for both voices. Measure 5 begins with a melodic line in the upper voice, followed by a sustained note in the lower voice. Measure 6 concludes with a melodic line in the lower voice, followed by a sustained note in the upper voice. Both voices end with a half note.

VII. THE HAND OF JURAMIDAM

Caboclo Tupinamba

Open the heart
To receive Jesus
He came dead and tired
From the weight of the cross

He gave his arm to the rope
The body to the Jew *
Look my children
See who is God

He comes to save the souls
With no sin

When the force comes
It's for you to get up
When the force arrives
It's to heal

Don't have any fear
Hold the hand of Juramidam

Viva, viva, viva my Juramidam
Viva, viva, viva my Juramidam



* Meant to indicate the multitude that He walked through that day. At that time and place, the ones who followed Him and the ones who taunted Him were all Jews.

VII. MÃO DE JURAMIDAM

Caboclo Tupinamba

Abra o coração
Pra receber Jesus
Ele vem morto e cansado
Com peso da cruz

Deu o braço a corda
O corpo ao judeu
Olha meus filhos
Vejam que é Deus

Ele vem salvar as almas
Sem culpa nenhuma

Quando a força vem
É pra se levantar
Quando a força chega
É para curar

Não tenha medo não
Segurar na mão de Juramidam

Viva, viva, viva meu Juramidam
Viva, viva, viva meu Juramidam



VIII. WHEN THE DAIME ARRIVES

Baixinha

When the Daime arrives
It's for all of us to take
Being grateful to God
Because God has what we need



VIII. QUANDO O DAIME CHEGA

Baixinha

| Quando o Daime chega
| É para todos nós tomar
| Agradecer a Deus
| Que Deus tem para nós dar



1. A ROSA

Esta rosa, esta rosa, esta rosa
Deus foi quem me deu
Sobre o meu coração
Eu a sigo com fé

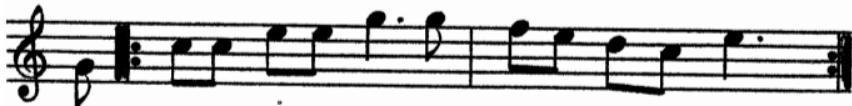
Esta rosa, esta rosa, minha rosa
Meu Deus foi quem me deu
Sobre o meu coração
Me protege e me abre



1. THE ROSE

This rose, this rose, this rose
God gave it to me
I wear it on my heart
I follow faithfully

This rose, this rose, my rose
My God gave it to me
I wear it on my heart
It protects and opens me



2. ESTOU AQUI

Estou aqui
Estou aqui p'ra receber
Tudo o que me foi dado
Para eu poder amar

Estou aqui
Estou aqui p'ra transformar
Minha feiura
Para eu poder amar

Estou aqui
Estou aqui para acordar
Meu ser interior
Para eu poder amar

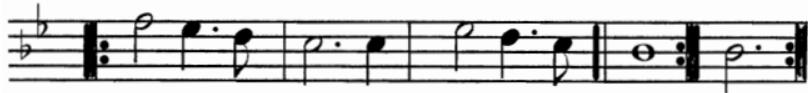
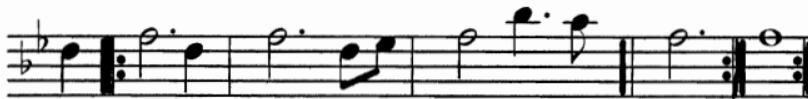


2. I AM HERE

I am here
I am here to receive
All that I've been given
So that I can love

I am here
I am here to transform
My awfulness
So that I can love

I am here
I am here to awaken
My inner self
So that I can love



3. MEU PAI

Meu Pai pede a mim
Somente que eu amo
Amar com meu coração
Tudo o mais é secundário

Meu Pai pede a mim
P'ra eu amar com meu coração
Tudo o mais é secundário
A amar com meu coração



3. MY FATHER

My Father asks of me
Only that I love
To love with my heart
All else is secondary

My Father asks of me
To love with my heart
All else is secondary
To loving with my heart



VERSE 2



4. CONHECER DO CORAÇÃO

mazurca

Conhecer do coração
É o sentido de minha vida
Conhecer do coração
É tudo que tenho p'ra dar

É tudo que tenho p'ra dar
A todos os meus irmãos
É tudo que tenho p'ra dar
A todos vocês aqui

É tudo que tenho p'ra dar
A todos meus irmãos
É tudo que tenho p'ra dar
Que isto fique claro

Não existe ninguém
P'ra mostrar seu caminho de casa
Não existe ninguém
Para lhe mostrar o caminho

Está em suas mãos
Para atravessar
Está em suas mãos
Encontrar o seu caminho



4. TO KNOW FROM THE HEART

mazurka

To know from the heart
Is all I have to live for
To know from the heart
Is all I have to give

It's all I have to give
To all our brothers and sisters
It's all I have to give
To all of you here

It's all I have to give
To all my brothers and sisters
It's all I have to give
To have it be clear

There's no one else
Who can show you the way home
There's no one else
Who can show you the way

It's up to you
To find your way through
It's up to you
To find your own way



A ajuda está aí
P'ra todos que de verdade quiserem
A ajuda está aí
P'ra todos que de verdade rezem

A oração é a resposta
Aos problemas de uma vida
A oração é a resposta
A tudo a que pedimos

A oração é a resposta
A todos os ensinamentos
A oração é a resposta
A oração é o caminho

É simples, é simples
Nada mais que simples
É simples, é simples
Para todos nós encontrar

Escondido por debaixo
Do véu da ilusão
Escondido por debaixo
Da entrada do coração

Nós giramos, nós giramos
Olhando para fora
Nós giramos, nós giramos
Para retornar p'ra dentro



The help is available
To all those who really want it
The help is available
To all those who really pray

The prayer is the answer
To all of life's problems
The prayer is the answer
To all that we pray

The prayer is the answer
To all of our teachings
The prayer is the answer
The prayer is the way

It's simple, it's simple
It's nothing but simple
It's simple, it's simple
For all of us to find

It's buried just beneath
The veil of our illusions
It's buried just beneath
The opening into our hearts

We're turning, we're turning
We're looking outside us
We're turning, we're turning
To come back to ourselves



Não há como, não há como
Negar a ilusão
Nós temos que enfrentá-la
Em frente de nossos olhos

Nós giramos, nós giramos
Buscando respostas
Nós giramos, nós giramos
Voltando para nos mesmos

Nós giramos, nós giramos
Através da ilusão
Nós giramos, nós giramos
Retornando ao coração

O coração espera por nós
No fim desta tornado
O coração espera por nós
Com paciência e amor

Aqui estamos, aqui estamos
Para lhe dar a guia
Aqui estamos, aqui estamos
Braços abertos p'ra recebe-lo



| There's no way, there's no way
To bury our illusions
We have to confront them
In front of our eyes

We turn, we turn
Looking for the answers
We turn, we turn
Returning to ourselves

We turn, we turn
We turn through our illusions
We turn, we turn
Returning to our hearts

| Our hearts that await us
At the end of our journey
Our hearts that await us
With patience and love

| We're here, we're here
To give you the guidance
We're here, we're here
Our arms open to receive you



5. ESTOU AQUI P'RA RECEBER

Estou aqui p'ra receber Vós minha Mãe
Estou aqui p'ra receber Vós meu Pai
Estou aqui p'ra receber todas as bênçãos
Que hoje Vós me dais

Estou aqui p'ra receber Vós meu Jesus
Estou aqui p'ra receber Vós Maria
Estou aqui p'ra receber toda a benção
Que hoje Vós me trazeis

Estou aqui p'ra receber toda a benção
Que Vós me dais no meu casamento
Estou aqui p'ra receber toda a benção
Que Vós me dais de Vosso jeito

Estou aqui p'ra receber toda a benção
Que minha Mãe e meu Pai me trazem
Estou aqui p'ra receber toda a benção
Que Vós me dais do Vosso jeito



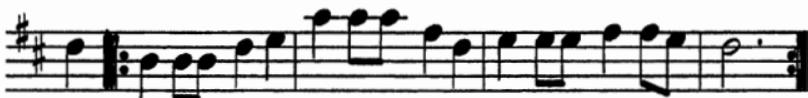
5. I AM HERE TO RECEIVE

I am here to receive You my Mother
I am here to receive You my Father
I am here to receive all the blessings
That You give to me today

I am here to receive You my Jesus
I am here to receive You Oh Mary
I am here to receive all the blessings
That You bring to me today

I am here to receive all the blessings
That You bring to me on my wedding
I am here to receive all the blessings
That you give to me in Your way

I am here to receive all the blessings
That my Mother and Father have
brought me
I am here to receive all the blessings
That You give to me in Your way



6. CANÇÃO DE CURA

Carol Barry

Meu coração recebe vós na noite
Meu coração recebe vós na luz
Meu coração recebe vós na luz
Meu coração recebe vós na noite
Meu coração recebe vós na noite
Eu vós dou toda a luz de meu Pai

A luz que vem dentro de meu peito
Está abrindo para trazer o melhor
É tudo o que está dentro de mim
Para sempre compartilhar com vós

Estou em teu coração, estou em sua mente
Abra dentro que vai encontrar
Estou aqui p'ra receber dentro de mim
Tudo o que vós tem p'ra me dar



6. HEALING SONG

Carol Barry

My heart receives you in the night
My heart receives you in the light
My heart receives you in the light
My heart receives you in the night
My heart receives you in the night
I give you all my Father's light

| The light that comes inside my breast
| Is opening to release the best
| It's everything inside of me
| Sharing with you I'll always be

| I'm in your heart, I'm in your mind
| Open within and you will find
| I'm here to receive inside of me
| All that you have to give to me

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a key signature of one flat, followed by a treble clef. It contains eight measures of eighth-note patterns, ending with a repeat sign and a first ending symbol. Above the eighth note in the eighth measure, there is a small arrow pointing to the right. The bottom staff begins with a key signature of one sharp, followed by a bass clef. It also contains eight measures of eighth-note patterns, ending with a repeat sign and a second ending symbol (a circled '3'). Above the eighth note in the eighth measure, there is another small arrow pointing to the right.

Aqui estou querido Pai
A receber o que esta ficando claro
Tudo o que esta dentro de mim
Eu Vós dou integralmente
Tudo o que esta dentro de mim
Eu Vós dou fazei-me inteiro

Querido Pai, me mostrais claro
Não posso fugir daqui
Esta em Vossos mãos, dentro de mim
Curar esta dor totalmente

Querido Pai, eu mostro claro
Que tudo que recebo aqui
Que tudo dentro de mim
É para servir a humanidade



| I'm here, I'm here my Father dear
| To receive what is becoming clear
| It's everything inside of me
| I give to You completely
| It's everything inside of me
| I give to You complete me

| My Father dear, You've made it clear
| I cannot get away from here
| It's up to You inside of me
| To heal this pain completely

| My Father dear, I make it clear
| That everything I receive here
| Everything inside of me
| Is to serve all humanity



7. HÁ UMA CRUZ EM MEU CORAÇÃO

Carol Allwell

Há uma cruz em meu coração minha Mãe
Há uma cruz em meu coração minha Mãe
Há uma cruz em meu coração minha Mãe
A Vós peço este amor

Há uma cruz em meu coração meu Pai
Há uma cruz em meu coração meu Pai
Há uma cruz em meu coração meu Pai
A Vós peço este amor

Há uma cruz em meu coração meu Mestre
Há uma cruz em meu coração meu Mestre
Há uma cruz em meu coração meu Mestre
A Vós peço este amor

Há uma cruz em meu coração p'ra sempre
Há uma cruz em meu coração p'ra sempre
Há uma cruz em meu coração p'ra sempre
Para dar deste amor



7. THERE'S A CROSS IN MY HEART

Carol Allwell

| There's a Cross in my heart my Mother
There's a Cross in my heart my Mother
There's a Cross in my heart my Mother
I ask You for this love

There's a Cross in my heart my Father
There's a Cross in my heart my Father
There's a Cross in my heart my Father
I ask You for this love

There's a Cross in my heart my Master
There's a Cross in my heart my Master
There's a Cross in my heart my Master
I ask You for this love

There's a Cross in my heart forever
There's a Cross in my heart forever
There's a Cross in my heart forever
To give out of this love



A musical score for two voices. The top staff is in G major (two sharps) and the bottom staff is in F major (one sharp). Both staves use common time. The music consists of eighth-note patterns. The first section ends with a repeat sign and a double bar line, followed by three six-pointed stars above the staff. The second section begins with a single six-pointed star above the staff.

8. O DAIME

Estou aqui querido pai
Para me entregar ao Daime
Estou aqui para me entregar ao Daime
Estou aqui para me entregar ao Daime

Estou aqui querido mãe
Para me entregar ao Daime
Estou aqui para me entregar ao Daime
Estou aqui para me entregar ao Daime

Estou aqui querido irmão
Para me entregar ao Daime
Estou aqui para me entregar ao Daime
Estou aqui para me entregar ao Daime

Estou aqui querida irmã
Para me entregar ao Daime
Estou aqui para me entregar ao Daime
Estou aqui para me entregar ao Daime



8. THE DAIME

I'm here, my Father dear
To surrender to the Daime
I am here to surrender to the Daime
I am here to surrender to the Daime

I'm here, my Mother dear
To surrender to the Daime
I am here to surrender to the Daime
I am here to surrender to the Daime

I'm here, my brother dear
To surrender to the Daime
I am here to surrender to the Daime
I am here to surrender to the Daime

I'm here, my sister dear
To surrender to the Daime
I am here to surrender to the Daime
I am here to surrender to the Daime



9. NA LUZ

valsa

Na Luz somos Seus filhos
Na Luz tudo vem clarear
Na Luz tudo vem clarear
Na Luz tudo vem clarear

Na Luz recordemos nossa M e
Na Luz tudo vem clarear
Na Luz tudo vem clarear
Na Luz tudo vem clarear

Na Luz recordemos nosso Pai
Na Luz tudo vem clarear
Na Luz tudo vem clarear
Na Luz tudo vem clarear



9. IN THE LIGHT

waltz

| In the Light we are His children
| In the Light all things come clear
| In the Light all things come clear
| In the Light all things come clear

In the Light we remember our Mother
In the Light all things come clear
In the Light all things come clear
In the Light all things come clear

In the Light we remember our Father
In the Light all things come clear
In the Light all things come clear
In the Light all things come clear



Gm

A musical score consisting of three staves of music. The top staff begins with a treble clef, the middle with an alto clef, and the bottom with a bass clef. All staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is G major (no sharps or flats). The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures. Measure 1 starts with a half note followed by an eighth-note pair. Measures 2 and 3 continue with eighth-note patterns. Measure 4 begins with a half note followed by a sixteenth-note figure. Measures 5 and 6 continue with eighth-note patterns. Measure 7 begins with a half note followed by a sixteenth-note figure. Measures 8 and 9 continue with eighth-note patterns. Measure 10 concludes with a half note followed by a sixteenth-note figure. Measure 11 begins with a half note followed by an eighth-note pair. Measures 12 and 13 continue with eighth-note patterns. Measure 14 begins with a half note followed by a sixteenth-note figure. Measures 15 and 16 conclude with eighth-note patterns.

10. PADRINHO

Irma

valsa

Abrir o coração é fácil
Abrir coração é real
Abrir coração para tudo que encontrarmos
Abrir para tudo que sentimos

Aqui recebemos Sua benção
Tudo o que hoje de Ele da
Aqui recebemos o amor de nosso Deus
E escutar o que Ele diz

Seu Padrinho está-lhe abençoando
Lhe de tudo o que precisar
Ele espera que escute tudo o que ele diz
P'ra libertar seu coração



10. PADRINHO

Irma

waltz

To open the heart is easy
To open the heart is real
To open the heart to all that we find
To open to all that we feel

We're here to receive His blessings
All He is giving today
We're here to be given the love of our God
To listen to what He does say

Your Padrinho is sending his blessings
He's sending you all that you need
He's hoping you'll listen to what he does say
So that your heart may be freed

VERSE 1



A musical score for a waltz in G major (two sharps). It consists of two staves of music. The top staff begins with a quarter note followed by a sixteenth-note pattern. The bottom staff begins with a quarter note followed by an eighth-note pattern. Both staves end with a repeat sign and a double bar line.

VERSE 2 & 3

A musical score for a waltz in G major (two sharps). It consists of two staves of music. The top staff begins with a quarter note followed by a sixteenth-note pattern. The bottom staff begins with a quarter note followed by an eighth-note pattern. Both staves end with a repeat sign and a double bar line.

11. ESTOU AQUI P'RA RECEBER TODO O QUE ME FOI DADO

Estou aqui p'ra receber todo o que me
foi dado

Me foi dado hoje

Estou aqui p'ra receber o que minha Mãe
me da

Minha Mãe hoje me da

Não há nada que eu não dou a meu Pai e
minha Mãe

Eu Lhes dou tudo o que eu sou

Eu entrego a Eles tudo de mim

Eu dou tudo o que sou

Minha Mãe e meu Pai, eles me tiraram

Da escuridão para a luz

Estou aqui p'ra receber a benção que me dão

A benção que me dão hoje

Minha Mãe e meu Pai vós abençoou nas
alturas

E Vós peço a minha vida

Minha Mãe nos ensine p'ra saber a
diferencia

Entre o escuridão e a luz



11. I AM HERE TO RECEIVE ALL THAT I'VE BEEN GIVEN

I am here to receive all that I've been given
I've been given today

I am here to receive what my Mother
gives me
Mother gives me today

There's nothing withheld from my
Mother and Father

I give Them all that I am
I give Them everything of me
I give Them all I am

My Mother and Father have taken me out
Of the darkness and into the light
I am here to receive all the blessings they
give me
Blessings They give me today

Oh my Mother and Father I bless you on
high

And I ask You to give me my life
Oh my Mother teach us to know the
difference

Between the dark and the light



12. NIMG'WAHEH

Nimg'waheh is my name
Nimg'waheh is my name
Nimg'waheh is my name
I am here to heal

The secret is very simple
The secret is very simple
The secret is very simple
Surrender to the Holy Light

The secret is in the earth
The secret is in the earth
The secret is in the earth
To love and to have love

The secret is in the body
The secret is in the body
The secret is in the body
To receive the Holy Light



12. NIMG'WAHEH

Nimg'waheh é meu nome
Nimg'waheh é meu nome
Nimg'waheh é meu nome
Estou aqui para curar

O segredo é muito simples
O segredo é muito simples
O segredo é muito simples
Entrega a Santa Luz

O segredo está na terra
O segredo está na terra
O segredo está na terra
Para amar e ter amor

O segredo está no corpo
O segredo está no corpo
O segredo está no corpo
P'ra receber a Santa Luz



13. A RAINHA DA FLORESTA

valsa

A Rainha da Floresta
Eu Vós sigo onde me leve
Eu estou indo, eu estou indo
Onde me leve eu irei

A Rainha da Floresta
Eu Vós sigo onde me leve
Eu estou indo, eu estou indo
Eu estou indo, onde me guie

Eu estou indo, eu estou indo
P'ra minha Mãe, p'ra ser curado
Ela me toma em Seus braços
E p'ra Ela eu devo ir

A Rainha da Floresta
Estou indo onde me guie
Eu estou indo, eu estou indo
Onde me leve eu irei
A Rainha da Floresta
Eu Vós amo, Eu Vós amo

A Rainha da Floresta
Onde me leve eu irei
A Rainha da Floresta
Meu coração deixa sangrar
Estou indo, estou indo
Onde me guie eu irei



13. A RAINHA DA FLORESTA

waltz

A Rainha da Floresta
I will follow where You lead
I am going, I am going
Where You lead me I will go

A Rainha da Floresta
I will follow where You lead
I am going, I am going
I am going where You lead

I am going, I am going
To my Mother to be healed
She takes me in Her arms
And to Her I must go

A Rainha da Floresta
I am going where You lead
I am going, I am going
Where You lead me I will go
A Rainha da Floresta
I love, I love You so

A Rainha da Floresta
I am going where You lead
A Rainha da Floresta
In my heart oh let it bleed
I am going, I am going
Where You lead me I will go



Eu irei com minha M  e
Onde me leve, tenho que ir
Estou indo, estou indo
A meu Pai p'ra ser curado
Estou indo, estou indo
Na Verdade e ser real

Estou indo, estou indo
P'ra meu Pai e   e verdade
Minha M  e me leve p'ra casa
Est   agora em Vossas m  os

Estou indo, estou indo
P'ra ser curado no coração do amor
Estou indo, estou indo
Estou indo para o amor

Sou a Rainha da Floresta
Estou aqui p'ra ser curado
Vinde a minhas irm  as
Vinde a mim e vamos nessa

A Rainha da Floresta
Est   nos chamando p'ra casa
Vinde irm  as, vinde irm  as
Vinde comigo, vamos nessa



I will go on with my Mother
Where She leads me I must go
I am going, I am going
To my Father to be healed
I am going, I am going
In the truth and to be real

I am going, I am going
To my Father and it's true
Oh my Mother lead me home
It's now up to You

I am going, I am going
To be healed in the heart of love
I am going, I am going
I am going into love

I'm the Rainha da Floresta
I am here to be healed
Come to me my sisters
Come to me let's go

A Rainha da Floresta
Is calling us home
Come my sisters, come my sisters
Come with me, let's go



14. MÃE OXUM

Mãe Oxum, Mãe Oxum
I am here to heal
I am here to heal
All the sick ones

Mãe Oxum, Mãe Oxum
I am here to help
I am here to help
To help the innocent ones

Mãe Oxum, Mãe Oxum
I am here to heal
I am here to heal
All the sick ones



14. MÃE OXUM

Mãe Oxum, Mãe Oxum
Estou aqui para curar
Estou aqui para curar
Todos os enfermos

Mãe Oxum, Mãe Oxum
Estou aqui para ajudar
Estou aqui para ajudar
Todos os inocentes

Mãe Oxum, Mãe Oxum
Estou aqui para curar
Estou aqui para curar
Todos os enfermos



15. MOISÉS MEU PAI

valsa

Oh Moisés meu Pai
Eu Vós peço luz
Ajude a curar
Nesta noite escura

Oh Moisés meu Pai
Estamos perdidos no caminho
Procurando e procurando
Procurando o caminho

Oh Moisés meu Pai
Eu Vós peço agora
Ajude no caminho
Que temos que seguir

Procurando, procurando
Fora de nós
Procurando por respostas
Que nunca encontraremos
Oh Pai, Oh Pai
Procurando por Vós
Ajude a encontrar a nossa casa



VERSES 1-3

15. MOSES MY FATHER

waltz

Oh Moses my Father
I ask You for light
Help us to heal
In this darkest night

Oh Moses my Father
We're lost on our way
Searching and searching
Searching for our way

Oh Moses my Father
I pray to You now
Help us to go
Through all that we must

Searching, we're searching
Outside of ourselves
Searching for answers
We will never find
Oh Father, oh Father
We're searching for You
Help us to find our way home

VERSES 4-11

The image shows three staves of musical notation. The top staff begins with a quarter note followed by a repeat sign and two measures of eighth notes. The middle staff starts with a measure of eighth notes followed by a measure of sixteenth notes. The bottom staff starts with a measure of eighth notes followed by a measure of sixteenth notes, with a fermata over the last note.

Oh Moisés meu Pai
Eu Vós peço luz
Ajude-nos a atravessar
Está noite escura
Oh Moisés me Pai
Eu Vós peço aqui
Ajude-nos a encontrar nossa casa

Oh Moisés meu Pai
Eu Vós peço aqui
Ajude-nos a encontrar
O caminho nesta noite
Oh Moisés meu Pai
Eu Vós peço aqui
Ajude-nos a encontrar nossa casa

Procurando, procurando
Fora de nós
Procurando o que
Nunca encontraremos
Oh Moisés meu Pai
Eu Vós peço aqui
Ajude-nos a encontrar o caminho



Oh Moses my Father
I ask for Your light
Help us to go
Through this darkest night
Oh Moses my Father
I'm asking You here
Help us to find our way home

Oh Moses my Father
I ask of You here
Help us to find
Our way through this night
Oh Moses my Father
I ask of You here
Help us to find our way home

We're searching, we're searching
Outside of ourselves
Looking for what
We'll never find
Oh Moses my Father
I ask of You here
Help us to find our way home



Procuramos por Deus
Fora de nós
Procurando deste jeito
Nunca encontraremos
Procurando por Deus
Fora de nós
Ajude-nos a encontrar de casa

Oh Pai Vós imploro
Nesta noite escura
Me ilumina com a
Vossa Santa Luz
O Pai Vós imploro
Nesta noite escura
Me ajude a encontrar o caminho

Procurando, procurando
Procurando por Vós
Fora de mim
Nunca encontrarei
Procurando, procurando
Em todo o lugar
Me ajude a encontrar o caminho



We're searching for God
Outside of ourselves
Looking in this way
We'll never find
We're searching for God
Outside of ourselves
Help us to find our way home

Oh Father I beg You
In this darkest night
Shine upon me
With Your Holy Light
Oh Father I beg You
In this darkest night
Help me to find my way home

I'm searching, I'm searching
Looking for You
Outside of myself
It will never do
I'm searching, I'm searching
All over the place
Help me to find my way home



Minha casa está dentro
Vós me ensina isso
Me ajude meu Pai
Me ajude meu Pai
Procurando, procurando
Fora de mim
Pai quero voltar para casa



My home is within me
I know this from You
Help me my Father
Help me my Father
I'm searching, I'm searching
Outside of myself
Father I want to come home



16. PAI ESTOU AQUI

Marquita

Oh Pai estou aqui
Vivendo na Luz
O Pai estou aqui
Com Juramidam

Oh Pai estou aqui
P'ra receber Vossa Luz
O Pai estou aqui
P'ra receber Juramidam



16. FATHER I AM HERE

Marquita

Oh Father I am here
Living in the Light
Oh Father I am here
With Juramidam

Oh Father I am here
To receive Your Light
Oh Father I am here
To receive Juramidam



Musical notation consisting of two staves. The top staff starts with a quarter note followed by a eighth-note pair, then continues with eighth-note pairs. The bottom staff starts with a eighth-note pair, then continues with eighth-note pairs. Both staves end with a half note. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). There are three vertical bar lines in each staff.

17. CANÇÃO DO CASAMENTO

Jane

valsa

Abra seu coração
Abra, amor
Receba-me amor
Receba-me

Abra seu coração
Bem aberto
Abra o coração, amor
Receba-me

Abra seu coração
Bem aberto
Abra o coração, amor
Receba-me
Abra o coração, amor
Bem aberto

Não existe outra forma
De sobrevivermos
Abra o coração, amor
Receba-me



17. WEDDING SONG

Jane

waltz

| Open your heart, my love
| Open your heart
| Take me inside, my love
| Take me inside

| Open your heart, my love
| Open it wide
| Open your heart, my love
| Take me inside

| Open your heart, my love
| Open it wide
| Open your heart, my love
| Take me inside
| Open your heart, my love
| Open it wide

| There is no other way
| We can survive
| Open your heart, my love
| Take me inside



A musical staff in G major (two sharps) and 2/4 time. The first measure contains six notes: a quarter note followed by a eighth-note pair, then a eighth-note pair with a fermata over the second note, followed by another eighth-note pair. The second measure contains five notes: a quarter note, a eighth-note pair, a eighth-note pair with a fermata over the second note, and a final eighth note. A double bar line with repeat dots follows.

A continuation of the musical staff from the previous page, showing the next two measures of the melody. The pattern continues with eighth-note pairs and a fermata in the second measure.

Estou contrariado, amor
Eu estou vivo
Receba-me, me ajude
A sobreviver

Viemos aqui p'ra amar
Estamos vivos
Viemos aqui p'ra amar
Para estar vivos
Abra seu coração, amor
Receba-me

Não existe outra forma
De sermos livres
Sei desta verdade, amor
Receba-a de mim



I am upset, my love
I am alive
Take me inside, my love
Help me survive

We have come here to love
We are alive
We have come here to love
To be alive
Open your heart, my love
Take it inside

There is no other way
We can be free
I know this truth, my love
Take it from me



18. VIRGEM MARIA

Benvinda Virgem Maria
Benvinda a meu coração
Mantem-me acordado
Mantem-me na luz
Me ajuda a começar de novo

O Virgem Maria, benvinda
Ao meu coração e minha vida
Me leve p'ra dentro
Em Seus braços ficar
Me ajude a começar de novo

Vós abençoou Virgem Maria
Vós peço a minha vida
Me leve daqui
Ao Vosso paraíso
Comigo toda a minha vida

Vós abençoou Virgem Maria
Vós peço a minha vida
Vós dou o que tenho
Que sirve p'ro bem
Abra o meu coração toda minha vida



18. VIRGIN MARIA

I welcome You Virgin Maria
I welcome You into my heart

| Keep me awake
Keep me in light
Help me to make a new start

Oh Virgin Maria I welcome
You into my life and my heart
Take me inside
Your arms I'll abide
And help me to make a new start

Oh Virgin Maria I bless You
I ask You to give me my life
Take me from this
Into Your bliss
Stay with me all of my life

Oh Virgin Maria I bless You
I ask You to give me my life
Take all I have
Use it for good
Open my heart all my life



Oh Virgem Maria Vós peço
Hoje a Vossa benção
Me ajude a ver
Me ajude a ser
De açodo com o Vosso jeito

Agradeço oh Virgem Maria
Por me dar tudo que tenho
Me leve a verdade
Me mostre a prova
Tudo o que preciso p'ra ser

Vós abençoou Virgem Maria
Abra o meu coração
Me leve a verdade
Me mostre a prova
Me ajude a começar de novo

Oh Virgem Maria eu peço
Para estar com os meus irmãos
Afastar-os do mal
Em Vossos braços seguros
Abri-lhes o coração

Oh Virgem Maria Vós confio
Vós dou toda minha vida
Afastar-me do mal
Mostrai-me o caminho
Ajudar-me p'ra viver uma vida boa



Oh Virgin Maria I ask You
I beg for Your blessing today
Help me to see
Help me to be
All I can be in Your way

I thank You Oh Virgin Maria
For giving me all that I have
Lead me to truth
Show me the proof
All that I need to be here

So Virgin Maria I bless You
I beg You to open my heart
Lead me to truth
Show me the proof
Help me to make this new start

Oh Virgin Maria I ask You
To be with my brothers and sisters
Keep them from harm
Hold them in Your arms
Help them to be in their hearts

Oh Virgin Maria I trust You
I give to You all of my life
Keep me from harm
Show me the way
Help me to live a good life



19. SANTOS GUERREIROS

valsa

Virgem Mãe recebemos vossa benção
Virgem Mãe estamos aqui
Estamos aqui p'ra ser libertados
Virgem Mãe estamos aqui

Virgem Mãe somos Vossos filhos
Virgem Mãe estamos aqui
Ser libertados e dar Vossa benção
A um mundo que precisa vossa cura

Virgem Mãe mostra a luz do amor
No coração p'ra sermos curadores
Dai-nos força e amor nesta batalha
Dai-nos força e amor nesta cura

Virgem Mãe ouça nossa prece
Aqui estamos somente p'ra nos servir
Dai-nos luz e amor nesta batalha
P'ra servirmos a verdade do Vossa jeito
Dai-nos luz e verdade nesta batalha
P'ra servirmos a verdade em Vossa linha



19. HOLY WARRIORS

waltz

| Virgin Mother we receive Your blessings
| Virgin Mother we are here
| We are here to be set free
| Virgin Mother we are here

| Virgin Mother we are Your children
| Virgin Mother we are here
| To be set free to give out Your blessings
| To a world in need of Your healing

| Virgin Mother turn on the love light
| In our hearts for each to be a healer
| Give us strength and love in this battle
| Give us strength and love in this healing

| Virgin Mother hear our plea
| We are here to serve only You
| Give us light and love in this battle
| That we may serve the truth in Your way
| Give us light and truth in this battle
| That we may serve the truth on Your path



Virgem Mãe receba Vossos filhos
Dai-nos amor para podermos seguir
Estamos aqui p'ra receber vossos filhos
Em nossos braços terão vossa segurança
Estamos aqui p'ra receber vossos filhos
Em Vossos braços terão sua segurança

Estamos correndo de nossos ensinamentos
Como crianças na fábula
Estamos correndo de nossos ensinamentos
Somos crianças correndo de Jesus
Dai-nos força, Mãe, nesta batalha
Para podermos ser vossos guerreiros



| Virgin Mother receive Your children
Give us love that we may go forward
We are here to receive Your children
In our arms they will find Your safety
We are here to receive Your children
In Your arms they will find their safety

We are running from our teachings
Like children in a fable
We are running from our teachings
We are children running from Jesus
Mother give us strength in this battle
| That we may be Your holy warriors



20. TAMBOR DISTANTE

Nós marchamos dentro do ritmo
Da batida de um tambor distante
Nós marchamos dentro do ritmo
Da batida de um tambor distante

Caminhamos sobre os passos
Dos que vieram antes de nós
Nós marchamos sobre os passos
Dos que nos trouxéramos aqui

Retornamos a origem
Do amor que sentimos dentro
Retornamos a origem
Do amor que sentimos aqui

Retornamos a origem
Do amor que sentimos dentro
Retornamos a origem
Do amor que esta junto aqui

Estão chamando p'ra nós juntarmos
Num lugar de um novo amanhã
Estão chamando p'ra nós juntarmos
Em oração e alegria



20. DISTANT DRUM

We are marching to the rhythm
Of the beat of a distant drumming
We are marching to the rhythm
Of the beat of a distant drum

We are walking in the footsteps
Of the ones who came before us
We are marching in the footsteps
Of the ones who brought us here

We're returning to the source
Of the love we feel inside us
We're returning to the source
Of the love we feel in here

We're returning to the source
Of the love we feel inside us
We're returning to the source
Of the love that's gathered here

They are calling us to gather
In the place of a new tomorrow
They are calling us to gather
In the place of prayer and joy

The musical notation consists of two staves, each with four measures. The top staff begins with a sharp sign indicating the key signature. The first measure shows a bass note followed by a series of eighth notes. The second measure contains a bass note, a quarter note, and another quarter note. The third measure features a bass note, a quarter note, and a bass note. The fourth measure includes a bass note, a quarter note, and a bass note. The bottom staff also begins with a sharp sign. It follows a similar pattern: a bass note, followed by a series of eighth notes in the first measure; a bass note, a quarter note, and another quarter note in the second measure; a bass note, a quarter note, and a bass note in the third measure; and a bass note, a quarter note, and a bass note in the fourth measure.

Estão chamando p'ra nós juntarmos
Num lugar de um novo amanhã
Estão chamando p'ra nós juntarmos
Com todas as moças e rapazes

Oh meu Pai, me receba
Me dê luz p'ra passar a vossa benção
Oh meu Pai, me receba
Me dê voz para falar claro

Oh meu Pai, Vos imploro
Nos ajude que pagina esta virando
Oh meu Pai, Vos imploro
Nos dê luz para voltar p'ra casa

Oh meu Pai, Vos imploro
Nos ajude que a pagina está virando
Oh meu Pai, Vos imploro
Vos dê luz para passar p'ra aqui

Oh meu Pai, revelai-me
Todo o esplendor de Vossa gloria
Oh meu Pai, revelai-me
Todo o esplendor de Vossa luz



They are calling us to gather
In the place of a new tomorrow
They are calling us to gather
With every girl and boy

| Oh my Father, please receive me
Give me light to pass Your blessings
Oh my Father, please receive me
Give me voice to speak out clear

Oh my Father, now I beg You
Help us now that the page is turning
Oh my Father, here I beg You
Give us light to return home

Oh my Father, now I beg You
Give us help now the page is turning
Oh my Father, here I beg You
Give us light to pass to here

| Oh my Father, please reveal to me
All the splendor of Your glory
Oh my Father, please reveal to me
All the splendor of Your light



Estou esperando para Vos servir
Na mudança p'ro novo amanhã
Estou esperando para Vos servir
P'ra levar Vossos filhos p'ra casa

Nós marchamos, nós marchamos
Na batida de um tambor distante
Ê nosso Pai ê nossa Mãe
Quem nos chama de volta à casa

Nós marchamos, nós marchamos
Na batida de um tambor distante
É a Glória, é a Glória
Nos chamando de volta à casa



I am waiting just to serve You
In this move to a new tomorrow
I am waiting just to serve You
To lead Your children home

We are marching, we are marching
To the beat of a distant drummer
It's our Father and our Mother
Who are calling us to come home

We are marching, we are marching
To the beat of a distant drummer
It's the Glory, it's the Glory
Calling us to return home



21. HINO DO NOVO CIRCULO

José A. Rosa

valsa

Muitas mãos aparecem
P'ra ajudar seu trabalho
Muitas mãos aparecem
P'ra dar a seu coração uma chance
De crescer e ser libertado
De crescer e ser libertado

Muitas mãos aparecem
P'ra ajudar sua vida
Muitas mãos aparecem
P'ra dar a sua vida uma chance
De aprender o caminho da vida
De aprender o caminho da vida

Muitos mãos aparecem
P'ra ajudar sua voz
Muitos mãos aparecem
P'ra ajudar sua voz a cantar
Ser escutado pelo mundo
Ser escutado pelo mundo

Muitas mãos estão voltando
P'ra lhe acompanhar
Muitas mãos estão voltando
P'ra dar a sua vida uma chance
Uma chance a ser revelada
Uma chance a ser revelada

2



21. HYMN FOR THE NEW CIRCLE

José A. Rosa

waltz

Many hands are appearing
To aid your work
Many hands are appearing
To give your heart a chance
To grow and be set free
To grow and be set free

Many hands are appearing
To aid your life
Many hands are appearing
To give your life a chance
To learn the way of life
To learn the way of life

Many hands are appearing
To help your voice
Many hands are appearing
To help your voice to sing
To be heard around the world
To be heard around the world

Many hands are returning
To join you now
Many hands are returning
To give your life a chance
A chance to be revealed
A chance to be revealed



Esperanças estão voltando
Sinta o pulsar
Esperanças estão voltando
Sinta o pulsar do amor
Que circula pelo mundo
Que circula pelo mundo

Esperanças estão voltando
P'ra sentir a vida
Esperanças estão voltando
P'ra sentir a vida que demos
A todos que escolhem aqui
A todos que escolhem aqui

Oh meu Pai e minha Mãe
Que salvam este mundo
Oh meu Pai e minha Mãe
Que salvam este mundo de dor
Libertai-nos de nossos amarras
Libertai-nos de nossos amarras

Corações estão voltando
P'ra sentir a vida
Corações estão voltando
P'ra sentir a vida de dentro
Deste circulo à volta do mundo
Deste circulo à volta do mundo



Many hopes are returning
So feel the pulse
Many hopes are returning
So feel the pulse of love
That circles 'round the world
That circles 'round the world

Many hopes are returning
To feel the life
Many hopes are returning
To feel the life we give
To each who chooses here
To each who chooses here

Oh my Father and my Mother
Who save this world
Oh my Father and my Mother
Who save this world of pain
Release us from our chains
Release us from our chains

Many hearts are returning
To feel the life
Many hearts are returning
To feel the life within
This circle 'round the world
This circle 'round the world



22. ORAÇÃO

Rex Beynon

Que o povo viva em paz
Que o povo viva em paz
Que o povo viva em paz
Com amor como guia

Que o Novo Dia seja revelado
Que o Novo Dia seja revelado
Que o Novo Dia seja revelado
Com corações como guia

Que a União agora seja vista
Que a União agora seja vista
Que a União agora seja vista
Com amor como guia

Que a Verdade agora seja
Que a Verdade agora seja
Que a Verdade agora seja
Com amor para nós

Na União somos fortes
Na União somos fortes
Na União somos fortes
Com amor entre nós



22. PRAYER

Rex Beynon

May the people live in peace
May the people live in peace
May the people live in peace
With love to guide them

May the New Day be revealed
May the New Day be revealed
May the New Day be revealed
With hearts to guide you

May the Union now be seen
May the Union now be seen
May the Union now be seen
With love to guide you

May the Truth now come to be
May the Truth now come to be
May the Truth now come to be
With love around us

In the Union we are strong
In the Union we are strong
In the Union we are strong
With love among us

Em



Ê um novo mundo que chegou
Ê um novo mundo que chegou
Ê um novo mundo que chegou
Com amor como guia

Na União é a verdade
Na União é a verdade
Na União é a verdade
De corações unidos

Agora tudo será revelado
Agora tudo será revelado
Agora tudo será revelado
Com amor como guia

Seja forte o fim está perto
Seja forte o fim está perto
Seja forte o fim está perto
Para este o sofrimento



It's a new world that has come
It's a new world that has come
It's a new world that has come
With love to guide us

In the Union is the truth
In the Union is the truth
In the Union is the truth
Of hearts united

Now all will be revealed
Now all will be revealed
Now all will be revealed
With love to guide you

Be strong the end is near
Be strong the end is near
Be strong the end is near
For all this suffering



23. MY HOLY MOTHER

valsa

Oh my Holy Mother
Lady of Conception
Forgive Your children
In this world of illusion

Oh my Holy Mother
Lady of the heart
Forgive our fears
And not knowing how to love

Oh my Holy Mother
Lady of the stars in the heavens
Forgive Your children
That live only for themselves

Oh my Holy Mother
Forgive my heart
Forgive with total love
The smallness of my vision



23. MINHA SENHORA MÃE

waltz

| Oh minha Senhora Mãe
| Senhora da Conceição
| Perdoai os Vossos filhos
| Neste mundo da ilusão

Oh minha Senhora Mãe
Senhora do coração
Perdoai os nossos medos
E não saber amar

Oh minha Senhora Mãe
Senhora das estrelas do céu
Perdoai os Vossos filhos
Que só vivem para si

Oh minha Senhora Mãe
Perdoai meu coração
Perdoai com todo amor
A pequenez da minha visão

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by 'C'). The key signature is one sharp (F#). The music features eighth-note patterns, quarter notes, and sixteenth-note patterns. Measure numbers 1 through 5 are indicated above the staves. The first measure starts with a quarter note followed by an eighth note. The second measure starts with an eighth note followed by a quarter note. The third measure starts with a quarter note followed by an eighth note. The fourth measure starts with an eighth note followed by a quarter note. The fifth measure starts with a quarter note followed by an eighth note. The music concludes with a final cadence.

Oh my Holy Mother
Forgive with total love
Forgive me for impeding
The paths of my brothers and sisters

Oh my Holy Mother
I beg in the heart
Forgive Your children
Free us from these chains

Oh my Holy Mother
Forgive my sins
Raise up my mind
To receive the Sacred



Oh minha Senhora Mãe
Perdoai com todo amor
Perdoai-me por impedir
Meus irmãos de caminhar

Oh minha Senhora Mãe
Eu peço no coração
Perdoai os Vossos filhos
Libertai nos das correntes

Oh minha Senhora Mãe
Perdoai os meus pecados
Elevai meu pensamento
P'ra receber o Sagrado



24. OH MÃE

Baixinha

Oh Mãe estou aqui
P'ra receber o Vosso amor
Dai-me o que eu peço
Mandado do céu

Oh Mãe estou aqui
P'ra receber a Vossa luz
Dai-me o que eu preciso
Para estar firme nesta luta

Oh Mãe estou aqui
Para ser libertado
P'ra receber Vosso Santo Amor
No fundo do meu coração

Oh Mãe estou aqui
P'ra receber quem eu sou
P'ra ser levado as estrelas
Na proteção da Vossa mão

Oh Mãe estamos aqui
Misericórdia em nossa dor
Estamos colhendo o sofrimento
Da vergonha de nosso povo



24. OH MOTHER

Baixinha

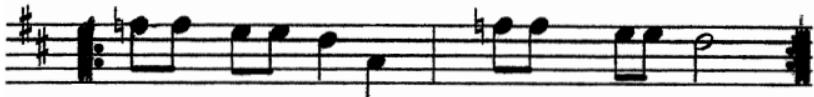
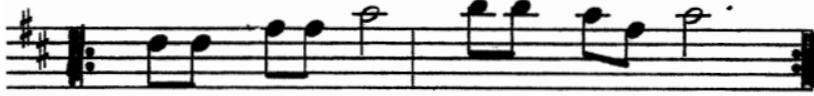
| Oh Mother I am here
To receive Your love
Give me what I ask for
Sent from Heaven above

Oh Mother I am here
To receive Your light
Give me what I need
To be firm here in this fight

Oh Mother I am here
To be set free
To receive Your Holy Love
Deep inside the heart of me

Oh Mother I am here
To be given who I am
To be taken to the stars
In the safety of Your hand

Oh Mother we are here
Please have mercy on our pain
We are reaping all the sorrow
Of our people's shame



Oh Mãe estamos aqui
Pra redimir a raça humana
Dai-nos a coragem
Para estar firme em nosso lugar

Oh Mãe estamos aqui
E o céu vai cair
Recebendo a todas Vossas bençãos
Dando a Vós todos de nos



Oh Mother we are here
To redeem the human race
Please give us the courage
To be firm here in our place

Oh Mother we are here
And the sky is going to fall
Receiving all Your blessings
Giving You our all



25. MINHA VIRGEM MÃE

Oh minha Virgem Mãe
Estou aqui p'ra ser curado
Libertar o sol dentro de mim
Para a Luz ser revelada

Oh minha Virgem Mãe
Estou aqui para ser forte
P'ra curar a dor dentro de mim
Breve tenho que trabalhar

Oh minha Virgem Mãe
Eu abro para o céu
P'ra receber a Luz dentro de mim
De nosso Pai em nas alturas

Oh minha Virgem Mãe
Estou aqui p'ra ser libertado
P'ra mostrar a Luz ao mundo inteiro
Para todo o mundo ver



25. MINHA VIRGEM MÃE

Oh minha Virgem MÃe
I am here to be healed
To release the sun inside of meFor the
Light to be revealed

Oh minha Virgem MÃe
I am here to grow strong
To heal the pain inside of me
I'll be needed before long

Oh minha Virgem MÃe
I open to the sky
To receive the Light inside of me
From our Father upon high

Oh minha Virgem MÃe
I'm here to be set free
To show the Light to all the world
For everyone to see

(fast)



A musical staff in G major, 2/4 time. It features a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

A second musical staff in G major, 2/4 time, continuing the melody from the first staff. It also features a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

26. O NOME DE MEU PAI É JURAMIDAM

Jude

O nome de meu Pai é Juramidam
Ele é a força do Sol e das estrelas

O nome de minha Mãe é Maria
Ela é a força da Lua e do mar
O nome de minha Mãe é Maria
Ela me deu poder pelo Seu coração p'ra
mim

O nome de meu Pai é Jesus Cristo
Ele é a força do Sol e das estrelas
O nome de minha Mãe é Maria
Ela da o poder de cura a mim

O nome de meu Pai é Juramidam
E Jesus Cristo numa outra forma

O nome de minha Mãe é Maria
Ela da o poder de cura a mim



26. MY FATHER'S NAME IS JURAMIDAM

Jude

Oh my Father's name is Juramidam
He is the force of the Sun and the stars

Oh my Mother's name is Maria
She is the force of the Moon and sea
Oh my Mother's name is Maria
She gives these powers through Her
heart to me

Oh my Father's name is Jesus Christ
He is the force of the Sun and stars
Oh my Mother's name is Maria
She gives the power to heal to me

Oh my Father's name is Juramidam
He's Jesus Christ in another form

Oh my Mother's name is Maria
She gives the power of healing to me



O nome de meu Pai é Tudo Que É
Ele é o sol, o vento e o mar
O nome de meu Pai é Tudo Que É
Ele me dá o poder dó Seu amor

O nome de meu Pai é Juramidam
Ele dá a força do sol e das estrelas
O nome de minha M  e é Maria
Ela da o poder de cura a mim



Oh my Father's name is All-That-Is
He is the Sun and the wind and the sea
Oh my Father's name is All-That-Is
He gives the power of His love to me

Oh my Father's name is Juramidam
He is the force of the Sun and stars
Oh my Mother's name is Maria
She gives the power to heal to me



27. A VERDADE DE DEUS

Aaron e Zara

Ai ai ai ai ai ai ai ai ia
Ai ai ai ai ai ai ai ia

Recebo a verdade de Deus na minha mente
Recebo a verdade de Deus no meu coração
Recebo a verdade de Deus em todo meu ser

Recebo a verdade de Deus entre meus
ouvidas
Recebo a verdade de Deus do meu peito
Recebo a verdade de Deus em todo meu ser

Eu recebo a luz de Deus no coração
Eu recebo a luz de Deus na minha mente
Eu recebo a luz de Deus em todo o meu ser

Ai ai ai ai ai ai ai ia
Ai ai ai ai ai ai ia



FIRST and LAST VERSE

Two staves of musical notation. The top staff shows a repeating pattern of eighth notes and sixteenth notes. The bottom staff shows a similar pattern, ending with a double bar line and repeat dots, indicating the first and last verse.

27. THE TRUTH OF GOD

Aaron and Zara

|| Ai ai ai ai ai ai ai ai ia
|| Ai ai ai ai ai ai ai ia

I receive the truth of God in my mind
I receive the truth of God in my heart
I receive the truth of God in my whole
being

I receive the truth of God between my ears
I receive the truth of God within my breast
I receive the truth of God in my whole
being

I receive the light of God in my heart
I receive the light of God in my mind
I receive the light of God in my whole
being

|| Ai ai ai ai ai ai ai ia
|| Ai ai ai ai ai ai ia



ALL OTHER VERSES

Musical notation for "All Other Verses". It consists of two staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a series of eighth-note patterns followed by quarter notes. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a series of eighth-note patterns followed by quarter notes and a single eighth note with a fermata overline.

28. VOLTANDO PARA CASA

Eva

O amor que você sente
Você trouxe para a terra
O amor que você sente
Lhe mostra seu valor
O amor que você sente
Hoje está aqui com você *(1st time)*
Receba-o hoje aqui *(2nd time)*
É o caminho, é o caminho, é o caminho

É o caminho dentro e fundo
Receba-o no coração
Voltando da escuridão
É o fim e o começo
Começo do relembrar
Quem você é de verdade
Você é uma estrela, uma estrela, uma estrela

Uma estrela de volta ao lar
A jornada fundo e dentro
No recordar está o perdão
Do preço de seu único pecado
O pecado de separação
Que o levou p'ra longe de mim
Deixe-o ser, deixe-o ser, deixe-o ser



28. HOMECOMING

Eva

The love you feel around you
You brought with you to earth
The love you feel around you
Is showing you your worth
The love you feel around you
It's with you here today (*1st time*)
Receive it here today (*2nd time*)
It's the way, it's the way, it's the way

It's the way home deep inside you
Receive it in your heart
It's the way home from the darkness
It's the end and it's the start
It's the start of the reminder
Of who you really are
You're a star, you're a star, you're a star

A star returning homeward
The journey deep within
In the remembrance is the forgiveness
Of the price of your one sin
The sin of separation
That took you far from me
Let it be, let it be, let it be



29. I AM GRATEFUL TO MY FATHER

Susan Thesenga

I am grateful to my Father
For everything that I received
I am grateful to all beings
For the opening of my love

I am grateful to my Father
For everything that I received
For the opening of my heart
And my love inside of me



29. A MEU PAI EU AGRADEÇO

Susan Thesenga

A meu Pai eu agradeço
Por tudo que eu recebi
Agradeço a todos seres
Para abrir o meu amor

A meu Pai eu agradeço
Por tudo que eu recebi
Para abrir meu coração
E meu amor dentro de mim



A musical score consisting of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and common time. It features a pattern of eighth notes and rests. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (G major), and common time. It also features a similar pattern of eighth notes and rests. Both staves conclude with a double bar line. Above the top staff, there are three small five-pointed stars.

30. VOLTANDO À ORIGEM

Carmela

Voltando à origem
É a cura do coração
Voltando à origem
É onde a cura começo

Soltando toda a dor
É o caminho p'ra o coração
Estou abrindo meu ser
Para a cura começar

Voltando à origem
E o caminho de sua casa
Caminho brilhante e claro
Se confia não estará só

Libertando todo o passado
Para encontrar sua estrela
Será guiado e conduzido
À origem do seu ser



30. RETURNING TO THE SOURCE

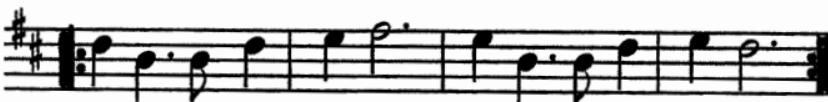
Carmela

| Returning to the source
| Is the healing of the heart
| Returning to the source
| Is where the healing starts

Releasing all the pain
Is the way to reach your heart
I'm opening myself for
The healing here to start

Returning to the source is
The way to find your home
The way is bright and clear
If you trust you're not alone

Releasing all the past
Is the way to find your star
It will guide you, it will lead you
To the source of all you are



THE ROCK



Upon this rock I will build my
Church.

Matthew 16:18

1. THE MASTER

Aaron, 4/1994

stand

The Daime is the Master of our heart
The Daime teaches me so I can
Teach my brothers and sisters
The Daime teaches me so I can
Teach my brothers and sisters
The Daime is the Master of our heart

The Daime is teaching so that everyone
can see
We receive the Master within the heart
He opens the vision
So we can receive this light
The Daime is the Master of our heart



1. O MESTRE

Aaron, 4/1994

Em Pé

O Daime é o Mestre do nosso coração
O Daime me ensina
Para ensinar os meus irmãos
O Daime me ensina
Para ensinar os meus irmãos
O Daime é o Mestre do nosso coração

O Daime ensina para todo mundo ver
Recebemos o Mestre
Dentro do coração
Abre a vista
Para receber essa Luz
O Daime é o Mestre do nosso coração



Four staves of musical notation in common time. The first staff consists of quarter notes and rests. The second staff has a mix of quarter notes and eighth notes. The third staff features a parenthesis over the first note and a mix of quarter and eighth notes. The fourth staff consists of quarter notes and rests.

2. RE-REMEMBERING

Chris Celine, 7/29/1995

Jesus Christ Redeemer
It's to have faith and love
Re-remembering the memories
Of our Father Savior

Jesus Christ is with me
Within my heart
Re-remembering the memories
Of our Father of Love

Jesus Christ of Love
Within my heart
Re-remembering the memories
Of our Father of Creation

Jesus Christ the Savior
Within my heart
Re-remembering the memories
Of our Father within this sacred room



2. RELEMBRANDO

Chris Celine, 7/29/1995

| Jesus Cristo Redentor
| É ter fé e amor
| Para relembrar as lembranças
| Do nosso Pai Salvador

Jesus Cristo está comigo
Dentro do meu coração
Para relembrar as lembranças
Do nosso Pai do Amor

Jesus Cristo do amor
Dentro do meu coração
Relembrando das as lembranças
Do nosso Pai da Criação

Jesus Cristo Salvador
Dentro do meu coração
Para relembrar as lembranças
Do nosso Pai no salão



Two staves of musical notation in common time. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves feature eighth-note patterns. The music concludes with a final note on each staff followed by a fermata. The notation is enclosed in a double bar line with repeat dots at both ends.

3. SEA OF PAIN

Susan Schlosser, 10/1995

Oh My Mother
I am here
Doing my works
In this sea of pain

Oh My Mother
I am here
Doing my works
That I received

Oh My Mother
Receive me
So that I can do
What I received

Oh My Mother
I am here
So I can comprehend
This sea of pain



3. OCEANO DE DOR

Susan Schlosser, 10/1995

Oh Minha Mãe
Eu aqui estou
Fazendo meus trabalhos
Neste oceano de dor

Oh Minha Mãe
Eu estou aqui
Fazendo meus trabalhos
O que eu recebi

Oh Minha Mãe
Recebei a mim
Para eu poder fazer
O que eu recebi

Oh Minha Mãe
Eu aqui estou
Para eu compreender
Este oceano de dor



4. YOU GAVE ME THE LIGHT

Jean Porter, 5/1997

Oh my Father I am here
Oh my Father I am here
Oh my Father I am here
For You to give me light

Oh my Father I am here
Oh my Father I am here
Oh my Father receive me
Oh my Father receive me
So that I receive
This light of creation

I am here because I received
The message within myself
Oh my Father I am here
Because you gave me light



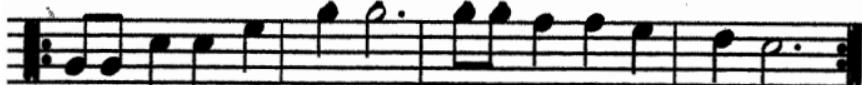
4. VOS ME DEU A LUZ

Jean Porter, 5/1997

| Oh meu Pai estou aqui
| Oh meu Pai estou aqui
| Oh meu Pai estou aqui
| Para Vos me dar a luz

Oh meu Pai estou aqui
Oh meu Pai estou aqui
Oh meu Pai receba-me
Oh meu Pai receba-me
Para eu receber
Esta luz da criação

| Estou aqui porque eu recebi
| A mensagem dentro de mim
| Oh meu Pai estou aqui
| Porque Vos me deu a luz



5. PEGUE O MEU AMOR

Pat Shields, 5/1997

Receba este hino
E leve-o para dentro de seu coração
Receba este hino e o dê livremente

O pegue o meu amor
E o use em seu coração
Receba o meu amor e o dê livremente
O pegue o meu amor
E o dê ao seu coração
Receba o meu amor e o dê livremente

Eu sou o amor
Você veio aqui para encontrar
Eu sou o amor de um ser divino
Eu sou o seu amor
Você veio aqui para encontrar
Você é, você é um ser divino



5. TAKE MY LOVE

Pat Shields, 5/1997

| Receive this hymn
And take it in your heart
Receive this hymn and give it freely

Oh take my love
And wear it in your heart
Receive my love and give it freely
Oh take my love
And give it to your heart
Receive my love and give it freely

I am the love
You came in here to find
I am the love of a divine being
I am your love
You came in here to find
You are, you are a divine being

The image shows two staves of hand-drawn musical notation. The top staff consists of six measures. The first two measures each have a single note with a vertical stem. The third measure has a pair of eighth notes connected by a vertical line. The fourth measure has a pair of eighth notes connected by a vertical line. The fifth measure has a single note with a vertical stem. The sixth measure has a single note with a vertical stem. Above the fifth and sixth measures, there are two small arrows pointing right, indicating a repeat sign or a continuation. The bottom staff consists of six measures. The first two measures each have a single note with a vertical stem. The third measure has a pair of eighth notes connected by a vertical line. The fourth measure has a pair of eighth notes connected by a vertical line. The fifth measure has a single note with a vertical stem. The sixth measure has a single note with a vertical stem. A curved line connects the end of the fifth measure's note to the beginning of the sixth measure's note.

O me leve para casa
Receba-me em seu coração
O me leve para casa
Eu estou aqui para te amar
O me leve para casa
Me leve para dentro do seu coração
O pegue o meu amor e o dê livremente

Receba meu amor
E leve-o para dentro de seu coração
Receba meu amor e o envie livremente
Para todos aqueles
Os quais precisam dele em seus corações
O pegue o meu amor e o dê livremente

O pegue o meu amor
E o sinta em seu coração
O pegue o meu amor e o dê livremente
O pegue o meu amor
E o cante através de seu coração
O pegue o meu amor e o dê livremente



Oh take me home
Receive me in your heart
Oh take me home
I'm here to love you
Oh take me home
Take me into your heart
Oh take my love and give it freely

Receive my love
And take it in your heart
Receive my love and send it freely
To all the ones
Who need it in their hearts
Oh take my love and give it freely

Oh take my love
And feel it in your heart
Oh take my love and give it freely
Oh take my love
And sing it to your heart
Oh take my love and give it freely



6. PEÇO A DEUS PARA VIR

Donny Roze

Peço a Deus para vir
Estar meu bom amigo
Peço a Deus para vir
E ficar até o fim

Não tem fé em Deus
Só tem fé nos homens
E porque disso
Que estamos assim

Só Cristo na terra
Só Cristo nas alturas
Ele nos liga
Com o amor do Pai

O secreto Cristo na terra
Reino no mundo lá em cima
Sou seu Deus verdadeiro
Da para você todo meu amor



6. I ASK GOD TO COME

Donny Roze

I ask God to come
And be my best friend
I ask God to come
And stay until the end

No more faith in God
Only faith in man
This is what has got us
In the state we're in

Only Christ on earth
Only Christ above
It is He who connects us
With our Father's love

The secret Christ on Earth
I rule the world above
I am your God of Truth
I give you all my love



7. MEUS IRMÃOS E MINHAS IRMÃS

Ron Rosen

Meus irmãos e minhas irmãs
Eu vim para dizer
Seguimos nessa estrada
Com certeza Deus vai mostrar o caminho

Oh meu Deus
Chegou o tempo para dizer
Que nos todos temos que escolher
De ficar ou correr

Oh meu Senhor
Chegou o tempo para rezar
Que todo mundo aqui na terra
Escolher seu caminho Sagrado

Oh meu Deus
Vós da para nos seu Santo Amor
Nos da paz, nos da verdade
E a chuva que vem do Céu



First Verse

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano and the bottom staff is for the alto. The music consists of two staves of four measures each, followed by a repeat sign and a two-measure ending. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to G major (one sharp). The tempo is indicated as 120 BPM. The ending consists of two measures of music followed by a final dynamic instruction consisting of two arrows pointing right.

7. MY BROTHERS AND MY SISTERS

Ron Rosen

| My brothers and my sisters
I came here to say
That if we follow on this path
God will surely show the way

Oh my God
The time has come to say
That all of us must choose
To remain or run away

Oh my Lord
The time has come to pray
For all the ones on earth
To choose your Holy way

Oh my God
You give us your Holy Love
You give us peace, you give us truth
And the rain from up above



All other verses 2-4

A musical staff in G major (one sharp) and common time. It begins with a forte dynamic (f) and a half note. The melody consists of eighth notes and quarter notes, primarily on the G, B, and D strings.

A continuation of the musical staff, showing a melodic line primarily on the G, B, and D strings, consisting of eighth and sixteenth notes.

8. BOA NOTÍCIA

Cate Roze

Recebo aqui toda luz
Que meu Pai me dá
Estou livre, estou livre
No coração com Ele e vós

Recebo aqui todo a luz
Que minha Mãe bota em mim
Está em mim, está em mim
E em toda a família

Recebo toda a luz aqui
Para passar para vocês
Esta em ti, esta em ti
É a verdade para eternidade

Meu Pai e minha Mãe
Que chegaram aqui em mim
Estou livre, estou livre
Vivo em liberdade



8. GOOD NEWS

Cate Roze

I'm receiving all the light here
That my Father gives to me
I am free, I am free
In the heart with Him and thee

I'm receiving all the light here
That my Mother puts in me
It's in me, it's in me
And in the family tree

I'm receiving all this light in here
For me to pass to you
It's in you, it's in you
Yes, it's forever true

My Father and my Mother
That have come to be in me
I am free, I am free
I live in liberty



9. RENDIÇÃO

Marquita

Oh meu Pai receba-me
Eu sou santo filho seu
Sigo
O caminho que vós me guiar
Recebendo cada um que chegar

Oh minha Mãe, por favor
Me acredita
Fiz o mais possível
O caminho parece recuar
Para o sol

Somos o povo de Juramidam
Aprendemos ser um
Temos encontrado o desafio
Mas não completamente
Nosso trabalho esta começando



9. SURRENDER

Marquita

7/23/00

Tiburon

| Oh my Father please receive me
For I am your Holy Son
I am following
On the path you lead me
Receiving each and every one

Oh my Mother please believe me
There is no more I could have done
The path seems to
Be receding
On and upwards towards the Sun

We are the people of Juramidam
And we are learning to be one
We've met the challenge
Though not completely
Our work has just begun



Third verse "Juramidam"

E—

10. SALVE

Baixinha and Ana Maria

Salve all my caboclos
Salve all the Orixas
Salve this line of Umbanda
Salve the wind, the earth, and the sea

Salve this line of Umbanda
That brings the force of self-transformation
Salve all the beings here in this line
That come to accompany me

Always working happily
Our hearts open in celebration
And dancing with the Divine Beings
Who only want us to be happy

Viva my Divine Father
And the Virgin Mother who has to give us
 what we need
Jesus Christ is our friend
With whom we must ally ourselves



10. SALVE

Baixinha and Ana Maria

Salve todos os meus caboclos
Salve todos os Orixás
Salve essa linha aqui de Umbanda
Salve o vento, a terra, e o mar

Salve essa linha aqui de Umbanda
Que traz a força para se transformar
Salve todos seres aqui nesta linha
Que vem p'ra me acompanhar

Trabalhar alegre para sempre
Corações abertos para festejar
E bailar com os seres divinos
Que só querem nos alegrar

Viva o meu Pai Divino
E a Virgem Mãe quem tem para nos
dar Jesus Cristo é o nosso amigo
A quem é preciso nos aliar



Two staves of musical notation in common time (indicated by 'C'). The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves feature eighth-note patterns primarily consisting of eighth-note pairs (two eighth notes together) and sixteenth-note pairs (four eighth notes together). The music concludes with a final note on the second staff.

11. CRISTO DA TERRA

Sam Bouman

A verdade de Deus
É a luz de Cristo em ti
É a luz de Cristo em mim
É a luz de Cristo em nos

A verdade disto
É a luz que vejo em ti
É a luz eu sinto em mim
É a luz que nos liberta

Lembre-se disto
Não importa o que parece ser
A realidade é uma só
Deus está em tudo que se ver

Dentro desse amor
Todos seres voltam á mim
Ao meu coração eternamente
Porque não se render alegamente? (*1st time*)
Porque não se render agradecendo? (*2nd time*)



11. CHRIST ON EARTH

Sam Bouman

The truth of God
Is the light of Christ in you
Is the light of Christ in me
Is the light of Christ in we

The truth of this
Is the light I see in you
Is the light I feel in me
It is the light that sets us free

Remember this
No matter what it seems to be
There is but one reality
God is in everything you see

In this love
All beings return to me
To be in my heart eternally
Why not surrender joyfully? (*1st time*)
Why not surrender gratefully? (*2nd time*)



12. THE FORCE

Paulo Roberto, 8/26/2004

The force comes from the forest
To open the heart
Blessed and praised be
Those who are here

The force comes inside the Daime
Transmitted in the Hummingbird
It is the essence of the Master
Come to heal our pain

I woke up from a dream
Receiving this song
To spread peace and love
To all my brothers and sisters

Oh my Father who is in Heaven
And here with us also
I open my heart
In the name of Jesus, Amen



12. A FORÇA

Paulo Roberto, 8/26/2004

A força vem da floresta
Para abrir o coração
Bendito louvados sejam
Aqueles que aqui estão

A força vem dentro do Daime
Transmitido em Beija-Flor
É a essência do Mestre
Vem curar a nossa dor

Acordei de um sonho
Recebia esta canção
Para espalhar paz e amor
Para todos os meus irmãos

Oh meu Pai que está no Céu
E aqui com nos também
Eu abro meu coração
Em nome de Jesus, Amen



Two staves of musical notation in G major and common time. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves feature eighth-note patterns.

13. FORGIVENESS

Geoff, 9/26/2004

Oh my Father who is in Heaven
Who has all love
Oh my Father who is in Heaven
With the Redeemer Jesus Christ

Oh my Father in Heaven
Here I ask my forgiveness
So I can follow You
In this mission

To follow in this mission
Is to follow with total love
Forgetting the illusion
And letting all the pain go

To follow in this mission
It's to walk with your feet on the ground
Receiving the Holy Light
And firm in the heart

The truth is to love God
And all your brothers and sisters
The same as you love yourself
And the Mother of Creation



13. PERDÃO

Geoff, 9/26/2004

Oh meu Pai que está no Céu
É quem tem todo amor
Oh meu Pai que está no Céu
Com Jesus Cristo Redentor

Oh meu Pai que está no Céu
Aqui eu peço meu perdão
Para eu seguir com Vós
Dentro desta missão

Para seguir nesta missão
É seguir com todo amor
Esquecer a ilusão
E deixar toda a dor

Para seguir nesta missão
É andar com o pé no chão
Recebendo a Santa Luz
E firmar no coracão

(Last verse Last measure) ...Me humilho aos meus irmãos
(A) verdade é amar a Deus
E todos seus irmãos
Como ama si mesmo
E a Mãe da Criação



Oh my Father in Heaven
Here I ask my forgiveness
With my knees on the ground
I humble myself to my brothers and sisters



Oh meu Pai que está no Céu
Aqui eu peço meu perdão
Com meus joelhos no chão
Me humilho aos meus irmãos



14. A IRA DE MOISES

Scott Bandoroff

A ira de Moises
Foi algo muito intenso
A ira de Moises
Quando ele jogou o ouro no chão
Ele destruiu a fé das pessoas
Naquilo que eles tinham acreditaram
Ele falou O Senhor, seu Deus é real
É voces todos foram enganados

A ira de Moises
Chegou a terra naquele dia
A ira de Moises
Rasgou os veus
E assim as pessoas viram
O que eles tinham feito
Eles choraram, eles gritaram e ragaram
suas roupas
Eles viram que ainda eram escravos

O caminho de Moises
É andar reto e claro
O caminho de Moises
É recusar todo o medo
Estava no coração das pessoas
Voltar ao caminho certo
A ira de Pai Moises
Chamou-os de volta a luz



14. THE WRATH OF MOSES

Scott Bandoroff

The wrath of Moses
Was something to behold
The wrath of Moses
When he threw down the gold
He destroyed the people's faith
In what they had believed
He said, "The Lord, your God, is real.
You have all been deceived."

The wrath of Moses
It came to earth that day
The wrath of Moses
It tore the veils away
So that the people saw
Just what it was they'd made
They cried, they screamed, they tore their
clothes
They saw they still were slaves

The way of Moses
Is to walk straight and clear
The way of Moses
Is to refuse all fear
It was in the people's hearts
To return to the Path of Right
The wrath of Father Moses
Called them back into the light

A lei de Moises
Esta hoje na terra
A luz de Moises
Vai mostrar a todos nos o caminho
Se colocamos a nossa fé no Divino
E de braços dados nos vamos
Nada pode nos tornar escravos novamente
Com que agora conhecemos

A lei de Moises
Nos mostra como viver na terra
Na luz do Cristo
Cada um de nos vai ter seu nascimento
Assim que caminhar no caminho do um
Com fé e consciencia
O unico Deus verdadeiro vai guiar os
nossos corações
E aí seremos verdadeiramente livres



September 30 – October 2, 2004

The Law of Moses
Is here on earth today
The light of Moses
Will show us all the way
If we put our faith in the Divine
And link our arms and go
Nothing can make us slaves again
With what we've come to know

The Law of Moses
Shows us how to live on earth
In the light of Christ
We will each have our rebirth
As we walk the Path of One
In faith and consciously
The one true God will guide our hearts
And we are truly free

A musical score for four voices, likely soprano, alto, tenor, and bass. The music is in F major (indicated by a sharp sign and a 'F' in the key signature) and common time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a forte dynamic (indicated by a large 'f') and features three five-pointed star symbols positioned above the notes. The subsequent staves show a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note figures. The music concludes with a final cadence on the fourth staff.

15. I AM A CHILD OF TUPINAMBA

Ana Paschoa

stand

The sun comes to the jungle
To take away the darkness
The light comes from the forest
To clean the heart

I am a child, I am a child
I am a child of Tupinamba

The Sun comes to earth
To illuminate His children
The Moon, with Her shine
So Her children can heal themselves

I am a child, I am a child
I am a child of Tupinamba

I am here, here on Earth
To save my brothers and sisters
Bringing the Light of Christ
So that everyone can wake up

I am a child, I am a child
I am a child of Tupinamba



15. SOU FILHO DE TUPINAMBÁ

Ana Paschoa

Em Pé

| O Sol vem para as matas
| Para tirar a escuridão
| A luz vem da floresta
| Para limpar o coração

| Sou filho, sou filho
| Sou filho de Tupinambá

O Sol é que vem a terra
Para seus filhos iluminar
A Lua com Vosso brilho
Para seus filhos se curar

Sou filho, sou filho
Sou filho de Tupinambá

Estou aqui, aqui na terra
Para meus irmãos salvar
Trazendo a Luz do Cristo
Para todos se acordar

Sou filho, sou filho
Sou filho de Tupinambá

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The time signature is common time (indicated by 'C'). The key signature is one flat (B-flat). The music features various note heads (circles, diamonds, crosses) and stems, with some notes having horizontal dashes or vertical stems. The first two staves end with a double bar line and repeat dots. The third staff ends with a single bar line and repeat dots. Below the first staff, the text 'Playout All' is written.

16. O CAMINHO

Nancee

O caminho para casa
É atraves do coração
O caminho para dentro
É atraves da verdade

Não a nada a temer
É somente o amor
De Deus

O caminho para dentro
É atraves da verdade
O caminho para fora
É atraves da mente

Nao a nada a temer
Estamos nas mãos
De Deus

A verdade de Deus
Está na sua mão
Como um passaro
Voando para o sol



16. THE WAY

Nancee

The way home
Is through the heart
The way in
Is through the truth

There's nothing
To be afraid of
It's only
The love of God

The way in
Is through the truth
The way out
Is through the mind

There's nothing
To be afraid of
We're in
The hands of God

The truth of God
Is in your hand
Like a bird
Flying to the sun



É receber a santa
Benção
E saber que somos um

O amor de Deus
Esta em seu coração
Procure e achará

Não a nada temer
O medo está
Em sua mente

Abre seu coração
Para O Mestre
Permita a ele entrar
Profundamente

Ele vai limpar
Lugares escondidos
Aonde o medo habita



It's to receive
The Holy Blessing
And know
That we are one

The love of God
Is in your heart
Just seek
And you will find

There's nothing
To be afraid of
The fear
Is in your mind

Open your heart
To the Master
Let Him
Deep inside

He will clean
The hidden places
Where
The fear abides



O amor de Deus
E uma benção
Ofertada para toda
Humanidade

Receba a Santa Presença
Entra na Divina
Mente



The love of God
Is a blessing
Offered to
All of mankind

Receive
The Holy Presence
Enter into
The Divine Mind



17. MENSAGEM DO MESTRE

Rosie

Oh receba este amor em seu coração
Este amor é real
Você verá agora
Oh receba este amor em seu coração
Este amor vai torna-la livre

Oh liberte seu coração desta dor
Esta dor a tem mantido em cativeiro
Oh liberte seu coração desta dor
E receba de mim esta mensagem

Oh volte ao lugar de onde você veio
Oh volte de uma vez e toda para mim
Oh volte ao lugar de onde você veio
Onde você viverá eternamente

Não existe ninguém além de você
Que possa dizer em que deve acreditar
O que é verdadeiro está dentro de você
É dentro de você que você entra em
comunhão comigo



17. MESSAGE FROM THE MASTER

Rosie

Oh receive this love in your heart
This love is real
Now you will see
Oh receive this love in your heart
This love
It will set you free

Oh release this pain from your heart
This pain has got you
In captivity
Oh release this pain into my arms
And receive
This message from me

Oh return to the place you come from
Oh return once and for all
To me
Oh return to the place you come from
Where you live
Eternally

There is no one outside of yourself
Who can tell you
What you should believe
The True One is inside of yourself
Where you come into
Communion with me



Agora, vira-se para a fonte de todo amor
É sua única e verdadeira identidade
Quando você entender isto você e eu
seremos um só
Então você poderá entregar-se e ser você

Não existe ninguém mais amada que você
Venha e olhe através dos meus olhos e
você verá
Como o amor brilha nas profundezas
decada coração
Esta é a única e verdadeira realidade



Now turn to the source of all love
It is your one and true
Identity
When you know that you and I are one
Then you can let go
And let yourself be

There is no one more beloved than you
Come and look through my eyes
Then you'll see
How the love glows in the depth of each
heart
This is the one
And true reality



18. THE MISSION

Marie

I take Daime to see my faults
I take Daime to receive my light
I take Daime because everything I have
 the Daime gives me
And it is the Daime that directs my life

I take Daime in gratitude to all beings
That surround me here in this celebration
I take Daime because everything I am the
 Daime gives me
And it illuminates my mind and my goal

I take Daime with all my brothers and
 sisters
To firm our mission here on earth
To form this current of illumination
To receive all those that need healing

I take Daime with the sun and the stars
And with the moon with Her divine shine
I take Daime to celebrate all of nature
And to feel love in my heart



18. Á MISSÃO

Marie

| Eu tomo Daime para ver os meus defeitos
| Eu tomo Daime p'ra receber minha luz
| Eu tomo Daime porque tudo que eu
| tenho Ele me da
| E a minha vida é Ele quem conduz

Eu tomo Daime p'ra agradecer todos seres
Que me arrodeiam aqui dentro desta festa
Eu tomo Daime porque tudo que eu sou
Ele me da
E clarea meu pensamento e minha meta

Eu tomo Daime com todos meus irmãos
Para firmar nossa missão aqui na terra
Para formar esta corrente da iluminação
Para receber todos que precisam cura

Eu tomo Daime com o Sol e as estrelas
E com a Lua com seu brilho divinal
Eu tomo Daime para celebrar a toda
natureza
E sentir amor dentro do meu coração



19. NOVA VIDA

Bobbie

Canta, canta, canta passarinho
Para saudar o novo dia
Canta, canta, canta passarinho
O Mestre está a caminho

Toca, toca, toca sininho
Para acordar o novo coração
Chame os anjos para a terra
Para abençoar seu recomeço

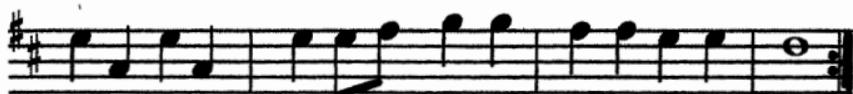


19. NEW LIFE

Bobbie

Sing, sing, sing little bird
To welcome the new day
Sing, sing, sing little bird
The Master's on his way

Ring, ring, ring little bell
To waken the new heart
Call the angels down to earth
To bless your brand new start



20. EVERYONE WANTS TO BE CHILDREN

Norberto

All of us want to be children
In this power
But we are all also brothers and sisters
And we are all heirs

This is the moment
For us to grow up
Because we have a mission
And we must win it

This is your house
This is your home
You need fear nothing or no one
If you stay with God

Abre seu coracao para o céu
Recebe a luz da sua estrela
Tudo esta entregado para você
Para você sabe quem é você

This is a message
From the heart of Juramidam
Stay in your place
And don't talk about your brothers and
sisters



20. TODOS QUEREMOS SER FILHOS

Norberto

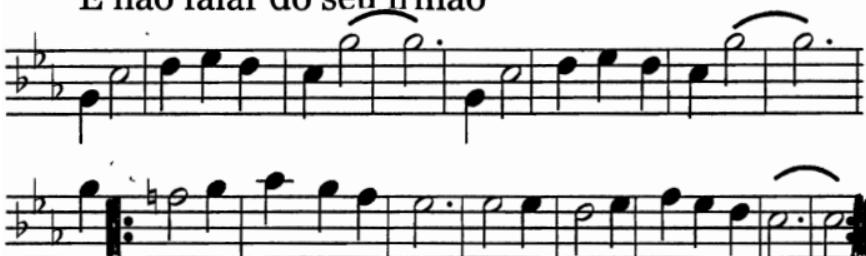
Nos todos queremos ser filhos
Dentro deste poder
Mas também todos somos irmãos
E todos somos herdeiros

Agora é o momento
Para nos amadurecer
Que temos uma missão
E devemos vencer

Aqui está sua casa
Aqui está seu lar
Não temer nada ou ninguem
Se você com Deus ficar

Open your heart to the heavens
Receive the light of your star
All this is given to you
For you to know who you are

Esta é uma mensagem
Do coração de Juramidam
Fica em seu lugar
E não falar do seu irmão



21. DEUMIRAR

Jane

| Deumirar comes to the earth
| To affirm the light
| She brings the Holy Blessing
| To all of her children

Deumirar will come again
To firm charity
She brings the Holy Light
With it's holy clarity

Deumirar is with me
She is here at my side
Praying for our family
For everyone to be forgiven

I am here in this world
To complete my mission
Imploring the peace of Christ
To learn compassion

I am on earth, I am on earth
And I want to affirm
I will complete my mission
With firmness, loyalty, and gratitude



21. DEUMIRAR

Jane

| Deumirar vem a terra
Para afirmar a luz
| Ela traz a Santa Bênção
Para todos filhos seus

Deumirar virá de novo
Para firmar a caridade
Ela traz a Santa Luz
Com sua santa claridade

Deumirar esta comigo
Esta aqui a meu lado
Rezando para nossa familia
Que todos sejam perdoados

Estou aqui neste mundo
Para cumprir minha missão
Rogando a paz do Cristo
Para aprender a compaixão

Estou na terra, estou na terra
E eu quero afirmar
Vou cumprir minha missão
Com firmeza, lealdade, e gratidão



22. WHITE EAGLE

Wendy

stand

White Eagle has arrived
From the forest he flew, he flew
He comes bringing holy healing
For those who believed

He flew from the heights of the mountain
He flew by the river to the seaside
He arrived here in this world
To teach me

White Eagle is with me
He is my protector
He protects all of his children
With his wings of love

Let's go my brothers and sisters
Being grateful for our union
So the beings from the astral
Can bring us our liberation



22. ÁGUILA BRANCA

Wendy

Em Pé

| Águia Branca já chegou
| Da floresta voou, voou
| Vem trazendo a Santa Cura
| Para quem acreditou

Vou do alto da montanha
Vou p'ro rio para beira mar
Chegou aqui neste mundo
Para me ensinar

Águia Branca esta comigo
Ele é meu protetor
Ele protege todos seus filhos
Com suas asas de amor

Vamos todos meus irmãos
Agradecer a nossa união
Para os seres do astral
Trazer a nossa libertação



23. TRUST

Taran

waltz

I called all beings
To come and help me
I called all the angels
To come illuminate me

I called all my caboclos
To come and heal me
I called the Virgin Mary
To come and comfort me

I opened my eyes
I breathed in my heart
I received the force of the wind
I prayed for my brother

Don't bother with any of this stuff
That only comes to de-tune you
Give your hand to Saint John the Baptist
He will hold you

Your Mother is at your side
Your Father is there in front, calling you
They will guide you on the right path
Until your day arrives (to leave the earth)



23. CONFIANÇA

Taran

valsa

Eu chamei todos os seres
Para vir me ajudar
Eu chamei todos os anjos
Para vir me iluminar

Chamei todos meus caboclos
Para vir e me curar
Chamei a Virgem Maria
Para vir me confortar

Eu abri os meus olhos
Respirei no meu coração
Recebi a força do vento
Rezei para meu irmão

Não preocupe com nada disso
Que só vem te desafinar
Dar a mão a São João Batista
Ele vai te segurar

Sua Mãe esta a seu lado
Seu Pai esta a lhe chamar
Vão te guiar no caminho certo
Até seu dia chegar

24. THE ONE WHO TAUGHT ME

Padrinho Alfredo

|He's the one who taught me to work
He's the one who taught me to praise

He's the one who taught me to surrender
He's the one who taught me to love

He's the one who taught me to heal
He's the one who taught me to pray

From my Eternal Father the light and
Forgiveness of the Savior arrived here
Oh! My Eternal Father I am here
In the light of the forgiveness of Your Love



24. QUEM ME ENSINOU

Padrinho Alfredo

| Quem me ensinou a trabalhar
Quem me ensinou a louvar

Quem me ensinou a entregar
Quem me ensinou a amar

Quem me ensinou a curar
Quem me ensinou a rogar

Do Meu Pai Eterno aqui chegou
A luz e o perdão do Salvador
Oh! Meu Pai Eterno aqui estou
Na luz do perdão do Vosso amor



Musical notation for two staves of a hymn tune. The top staff starts with a forte dynamic (F) and a half note, followed by eighth-note pairs. The bottom staff continues the eighth-note pairs and ends with a final cadence on an open circle.

25. I LOVE LIFE

Paulino

I love life
I love life
With my Juramidam

This is my life
To follow the Path
That God shows me

I love life
I love life
And I am praising God

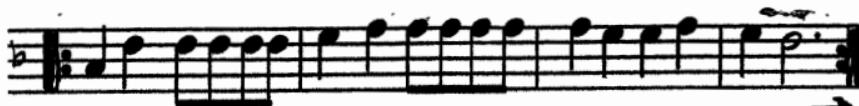
This is my work
To follow the path
Without complaining about anything

I love life
I follow my trail
With all my brothers and sisters

With the Master in front
Cleaning the mind
We are just one heart

I have my Master in front
I have a joyful life
And the light to guide me

With all this beauty
I have the certainty
That I am waking up



25. EU AMO A VIDA

Paulino

Eu amo a vida
Eu amo a vida
Com o meu Juramidam

Esta é minha vida
Seguir o caminho
Que Deus me amostrar

Eu amo a vida
Eu amo a vida
E a Deus eu vou louvar

Esta é minha lida
Seguir o caminho
Sem a nada reclamar

Eu amo a vida
Sigo minha trilha
Com todos meus irmãos

Com o Mestre na frente
Limpando a mente
Somos só um coração

Tenho meu Mestre em frente
Tenho uma vida contente
E a luz para me guiar

Com toda a beleza
Eu tenho a certeza
Que eu estou a acordar



26. A LUZ DO PERDÃO

Raga

Na Luz do Perdão
Recebemos o perdão
Voltamos para os braços de Deus

Na luz da floresta
Recebemos tudo que é para nós
Recebemos no coração
Na luz da floresta
Recebemos tudo que é para nós
Gravemos em nossos corações

O Mestre esta conosco
Sempre esta conosco
Ele nunca fica longe
Na Luz do Perdão
Ele é o nosso testemunho
E Ele nos mostra o caminho

O Mestre esta conosco
Sempre esta conosco
Ele nunca fica longe
Na Luz do Perdão
Aprendemos Seu perdão
E Ele nos guia no Caminho



26. LIGHT OF FORGIVENESS

Raga

In the Light of Forgiveness
We receive the forgiveness
We return to the arms of God

In the light of the forest
We receive all that's for us
We receive it in the heart
In the light of the forest
We receive all that's for us
We engrave it in our hearts

Oh the Master is with us
He is always here with us
He is never far away
In the Light of Forgiveness
He is our witness
And He shows us on our way

Oh the Master is with us
He is always here with us
He is never far away
In the Light of Forgiveness
We learn His forgiveness
And He leads us on the Way



27. LUZ ESSENCIAL

Shannon

Tem o céu que segura o firmamento
Tem o céu que envolve a terra
Tem uma luz que flui
Por todos os mundos
Que nos mostra nosso verdadeiro valor

Oh meus irmãos e minhas irmãs
O que lhes digo é verdade
Não há ninguém em todos os mundos
Que Deus ame mais que você

Você é o Cristo na terra
Você tem seu destino
É firmar esta luz
Para todos que escolhem serem livres

A luz que vem a você
É a mesma luz
Que flui através de mim
Não traz opinião
Não tem ideologia

A Luz Essencial de Deus
É para todos que a necessitam
Não é mais preciso correr e se esconder
Então fique firme e a receba

3+5 versos



27. ESSENTIAL LIGHT

Shannon, April & June, 2008

| There's the sky that holds the heavens
There's the sky enfolds the earth
There's a light that flows
Through all the worlds
That shows us our true worth

| Oh my brothers and my sisters
What I say to you is true
There is no one in all the worlds
That God loves more than you

You are the Christ on earth
You have your destiny
It is to ground this light
For all those who choose to be free

The light that comes to you
Is the same light
That flows through me
It carries no opinion
It has no ideology

The Essential Light of God
Is for all those who need it
There's no more use to run and hide
So stand firm and receive it



28. DIVINE HEALING

Aaron

I am here with my brothers and sisters
For everyone to see
Receiving the Divine Healing
According to what I deserve

My Master taught me
In the way I can understand
He shows the Divine Healing
For everyone to believe

My Master is with me
He speaks his knowledge
Whoever doesn't believe in this truth
Soon will learn



28. CURA DIVINA

Aaron

| Estou aqui com meus irmãos
Para todo mundo ver
| Recebendo a Cura Divina
Conforme eu merecer

Meu Mestre me ensinou
Como eu posso entender
Ele mostra a Cura Divina
Para todos poderem crer

Meu Mestre esta comigo
Ele fala seu saber
Quem não acredita nesta verdade
Logo vai aprender



29. GOD IS ONE

from Caboclo Tupinamba

Let's go my brothers and sisters
Let's line up
Let's take the Holy Daime
With happiness and with love

To heal our sicknesses
Illuminate out spirit
And affirm our faith

Because God is one
Because God is one
Within each one



29. DEUS É UM

do Caboclo Tupinamba

Vamos meus irmãos
Vamos todos perfilados
Vamos tomar o Santo Daime
Com alegria e com amor

Para curar nossas doenças
Iluminar o nosso espirito
E afirmar a nossa fé

Porque Deus é Um
Porque Deus é Um
Dentro de cada um

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with a forte dynamic (F) and a common time signature. The subsequent staves show a variety of dynamics, including piano (P), forte (F), and sforzando (sf). The music features eighth-note patterns and includes several fermatas (dots over notes) and a grace note symbol (a small note with a vertical stroke). The score is written on standard five-line music staves.

30. FATHER OF LOVE

Zara

My Divine Father of Love
You are my Savior
My Divine Father of Love
I am here

My Divine Redeemer
I am healing all the pain
Transforming to be a flower
In Your garden



30. PAI DO AMOR

Zara

Meu Divino Pai do Amor
Você é meu Salvador
Meu Divino Pai do Amor
Eu estou aqui

Meu Divino Redentor
Vou curar toda a dor
Transformar para ser uma flor
Dentro do Seu jardim



31. HAIL

Paulo Roberto

Hail the King of Kings
Hail our Queen
Hail our Master
The King Juramidam

Hail the Sun and the Moon
Hail all of the stars
Hail all the Beings
Here surrounding me

Hail humility
Hail the force of faith
Hail the presence
Of Yeshua of Nazareth

Hail the force of justice
Hail the force of forgiveness
Hail the truth
That washes the heart



31. SALVE

Paulo Roberto

| Salve o Rei dos Reis
| Salve a nossa Rainha
| Salve o nosso Mestre
| O Rei Juramidam

Salve o Sol e a Lua
Salve todas estrelas
Salve todos Seres
Que aqui me arrodeiam

Salve a humildade
Salve a força da fé
Salve a presença
De Yeshua de Nazaré

Salve a força da justiça
Salve a força do perdão
Salve a verdade
Que lava o coração



32. MILAGRE DE LUZ

Jane

Eu acredito
Que a Luz de Deus
É um milagre
Sei que na Luz
Nunca estou sozinho
Tenho esperado para a Luz
Me guiar para eu sair
De ficar perdido
Tenho esperado para a Luz
Me guiar para Casa

A Luz de Cristo
Está aqui agora e eternamente
Deixe seu medo
Você nunca andou sozinho
A Verdade de Deus
Está te esperando
Para se manifestar
Não faz diferença
Quem estava certo
Ou quem estava errado

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It features eighth-note patterns with some sixteenth-note grace notes and a fermata over the eighth note at the end of the first measure. The middle staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains eighth-note patterns with a fermata over the eighth note in the second measure. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features eighth-note patterns with a fermata over the eighth note in the third measure.

32. MIRACLE OF LIGHT

Jane

I believe
The Light of God
Is a miracle
I know that in the Light
I'm never alone
I've been waiting for the Light
To lead me out
Of the wilderness
I've been waiting for the Light
To lead me Home

The Light of Christ
Is here now and eternally
So drop your fear
You never have walked alone
The Truth of God
Is waiting for you
To manifest
It makes no difference
Who was right
Or who was wrong



O coração responde
Ele vibra com toda essa alegria
Ele chama a luz
A resposta vem numa canção
A luz está aqui
Ela está em volta
E nos preenche
Não é importante
Se a estrada é curta
Ou é longa



The heart responds
It vibrates with all this happiness
It calls the light
The answer comes in a song
The light is here
It's filling us
And surrounding us
It's not important
If the road is short
Or it's long



33. I'M EMBRACING HAPPINESS

Shannon

I've already cried a lot
I don't want to cry anymore
Where faith lives
Is where I want to dwell

My Father is so beautiful
He gives me everything He has
He is pure love
He is the King of Goodness

All of this suffering
I'm not going to carry it anymore
I'm going to drop what is of the past
I'm putting the pain behind

I'm embracing happiness
Jesus is my friend
Because I am a child of the light
And my home is in Heaven



33. VOU ABRAÇAR FELICIDADE

Shannon

Eu já chorei muito
Eu não quero mais chorar
Aonde vive a fé
É aonde eu quero morar

O meu Pai é tão bonito
Ele me da tudo que tem
Ele é puro amor
Ele é o Rei do Bem

Tudo este sofrimento
Eu não vou carregar mais
Vou deixar tudo que é do passado
Vou deixar a dor pra trás

Vou abraçar a felicidade
Jesus é amigo meu
Porque eu sou filho da luz
E a minha casa é no Céu



34. O ÚNICO

Chanté Dao

O Cristo na Terra
É o único filho legítimo de Deus
Todos nós juntos
Somos ele

O único que é a verdade
Vive no coração de cada um
Não existe outro jeito
Que não seja cada um fazer sua parte

A Luz de Cristo dentro de você
Vai guiar cada passo que você der
Não deixa idéias e opiniões
Afetar à escolha que você fizer

Agora o Cristo é vivo no seu coração
O passado não tem efeito
Então inicie sua vida nova
Faça um novo acordo



34. THE ONE

Chanté Dao, 7/3/2009

The Christ on earth
Is the One begotten Son
All of us together
We are that One

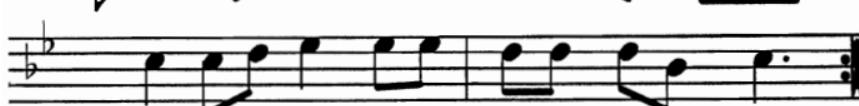
The One that is the Truth
Lies within each human heart
There is no other way
Than for each to do their part

The Light of Christ within
Will guide each step you take
Let no idea or opinion
Affect the choice you make

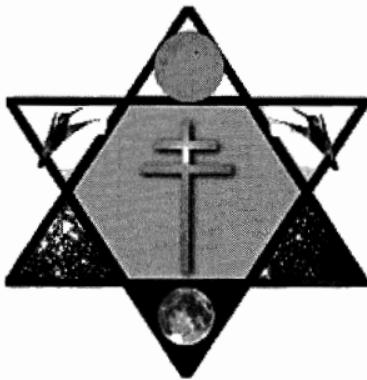
Now Christ lives in your heart
The past has no effect
So start your life anew
Make a brand new pact



verse 3



Church of the Holy Light of the Queen



Luz da Rainha Publications
Ashland, OR



Hinário of
Jonathan Goldman

**Jonathan Goldman © 2000
Luz da Rainha Publications
P.O. Box 911
Ashland, OR 97520
revised April 2010**

Document